

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Názov predmetu	Výtvarná výchova
Ročník	prvý, druhý, tretí, štvrtý
Škola	ZŠ Dunajská Lužná
Názov ŠkVP	
Kód a názov ŠVP	Inovovaný ISCED 1
Stupeň vzdelania	základné
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná

PREDMET : VÝTVARNÁ VÝCHOVA

	Časová dotácia /hod.		Zloženie/hod.	
	týždenne	ročne	ŠVP	ŠkVP
1.ročník:	2	66	2	0
2.ročník:	2	66	2	0
3.ročník:	1	33	1	0
4.ročník:	*1	33	1	0

*Bude platiť v školskom roku 2018/2019.

ÚVOD

Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde.

Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh – výtvarných zadaní.

K vymedzeným výkonom sa priraďuje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú, hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia vo výtvarnej výchove. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú zapamätať a následne zreprodukovať.

UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre výtvarnú výchovu.

http://www.statpedu.sk/archiv/SVP/inovovany-statny-vzdelavaci-program/1-stupen-zs/vytvarnavychova_pv_2014.pdf

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu.

Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok).

Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

CIELE PREDMETU

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,

- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

1.ROČNÍK

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • tvoriť škvrnny, • rozlíšiť v škvrne významovo čitateľný tvar, • vyhľadať v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv, • pomenovať objavené tvary, • pomenovať tóny základných farieb, • rozlíšiť svetlé a tmavé farebné tóny, • rozlíšiť priamku od krivky, 	<ul style="list-style-type: none"> • škvrna (vytvorená odtlačaním farby – dekalk, rozlievaním – zapúšťaním do mokrého podkladu, rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka), • náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domaľovávajúce škvrnny, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.), • obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr), • základné tóny farieb, druhotné (vymiešané)tóny, teplé a studené farby

Rozvoj fantázie a syntetické podnety	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne zobraziť svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému, • nakresliť predmety na základe hmatového vnemu, • pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu, 	<ul style="list-style-type: none"> • fantazijné kreslenie, • fantazijné maľovanie, • fantazijné modelovanie, tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami ...) • povrch predmetu,

Podnety moderného výtvarného umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje, • vyjadriť výtvarné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie, • vytvoriť objekt zo zvolených materiálov, 	<ul style="list-style-type: none"> • fľkanie, liatie, odtlačanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie ... farebnej hmoty, • stopa kresliarskeho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov),

	<ul style="list-style-type: none"> • stopa gesta (rôzne druhy stôp, čiar, ťahov), • odpadový materiál, • objekt, • ukážky: akčná maľba
--	--

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením, 	<ul style="list-style-type: none"> • praveké jaskynné maľby (motívy) • materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí, • hra na pravekého umelca – tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou,

Škola v galérii	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre, 	<ul style="list-style-type: none"> • výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie, alternatívne vo virtuálnej galérie na internete, • akčné napodobenie výrazu portrétu (grimasa, performancia ...), • výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba...)

Podnety architektúry	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • zobraziť architektúru podľa vlastnej fantázie, • porozprávať o zobrazenej architektúre, 	<ul style="list-style-type: none"> • rozprávková architektúra (maľba, kresba, modelovanie, objekt – skladanie, lepenie, strihanie...), • fantastické motívy v architektúre, • architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy)

Podnety fotografie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> doplniť fotografický podklad podľa vlastnej fantázie, 	<ul style="list-style-type: none"> fotografia (napríklad z časopisu), zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie, kolorovanie, dokomponovanie,

Podnety videa a filmu	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu, výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky, 	<ul style="list-style-type: none"> krátka ukážka z vybraného filmu, (groteska), pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu), výtvarné spracovanie akcie, pohybu,

Podnety dizajnu a remesiel	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> nakresliť dizajn podľa svojej fantázie, porozprávať o nakreslenom, 	<ul style="list-style-type: none"> nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, posteľ, skrine, lampy a pod.) alt. nezvyčajný odevný doplnok, alt. fantastický stroj,

Podnety poznávania sveta	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> výtvarne reagovať na písmená abecedy, 	<ul style="list-style-type: none"> oživené písmená, tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých), figurálna kompozícia z tvarov písmen,

2.ROČNÍK

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none">• použiť rôzne kresliace nástroje,• kresliť čiarami s rôznym charakterom,• vyjadriť základný farebný tón predmetu,• vyjadriť približný obrysový tvar predmetu,• usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky,	<ul style="list-style-type: none">• línia (rôzne typy čiar),• výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení),• kresliace nástroje a pomôcky (voľnou, rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne),• lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti),• obrysový tvar predmetu,• symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria),

Rozvoj fantázie a syntetické podnety	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none">• v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy,	<ul style="list-style-type: none">• rytmy v hudobnej skladbe (ukážky),• rytmy v kresbe, maľbe,• rytmy v prírode,• kresba námetu podľa fantázie (alternatívna fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov...),• <i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky</i>

Podnety moderného výtvarného umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none">• vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine,• vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladáním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie,	<ul style="list-style-type: none">• land art• prírodná / mestská krajina,• prírodné / umelé materiály• surrealizmus,• fantastický portrét,

	<ul style="list-style-type: none"> • asambláž, • ukážky: umenie land artu
--	---

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvorí vlastnú verziu obrázkového písma, 	<ul style="list-style-type: none"> • umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...), • rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové hláskové), • výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz,

Škola v galérii	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou) 	<ul style="list-style-type: none"> • živá socha (ukážky), • sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii), • sochy v kostole, • sochy na verejnom priestranstve • výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (maľba, koláž, performancia) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny),

Podnety architektúry	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice, 	<ul style="list-style-type: none"> • architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...), • architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...), • spájanie (alt. zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním...) • alt. modelovanie architektonického prvky z modelovacej hmoty,

Podnety fotografie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • zostaviť koláž z častí rôznych fotografií, 	<ul style="list-style-type: none"> • rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro / makrofotografia, reportáž ... • koláž, montáž, • strihanie a spájanie časti fotografií do nových kompozičných súvislostí, • kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia,

Podnety videa a filmu	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie, • navrhnuť kostým pre filmovú postavu, 	<ul style="list-style-type: none"> • filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme, • filmový kostým, výzor postavy, • filmová postava v dramatickej akcii

Elektronické médiá	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe, • napísať slová s diakritikou v textovom programe, • zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píše krátke vety v textovom programe, 	<ul style="list-style-type: none"> • používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty,

Podnety dizajnu a remesiel	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie, • vytvoriť jednoduchú prikrývku hlavy podľa vlastnej fantázie, 	<ul style="list-style-type: none"> • hračky rôzneho druhu, • chlapčenské a dievčenské hračky, • klobučnicke remeslo, • pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny

Podnety poznávania sveta	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode, interpretovať prírodné tvary, 	<ul style="list-style-type: none"> prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody...) <i>pozn. možno nadviazať - spojiť s témou podnety výtvarného umenia land-artu</i>

3.ROČNÍK

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> použiť v malbe zosvetlenie a stmavenie farieb, vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov), 	<ul style="list-style-type: none"> farba – zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valér svetlostná škála jednotlivých farieb tóny sivej farby daný motív vo svetlých a tmavých farbách plošné geometrické tvary a stereometrické telesá spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie

Rozvoj fantázie a syntetické podnety	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní, pomenovať namaľované, 	<ul style="list-style-type: none"> vône a pachy príjemné a nepríjemné prírodné a umelé vône, parfumy asociácie farby, tvaru – vône, chute porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia,

Podnety moderného výtvarného umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť tvar paketážou, • opísať vybrané dielo z umenia paketáže, 	<ul style="list-style-type: none"> • ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie tvarov (hromadenie tvarov) • baliace materiály: balenie, lepenie, viazanie • skrytý tvar

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať artefakt antického umenia 	<ul style="list-style-type: none"> • antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) • príbehy na keramických vázach, mýty

Škola v galérii	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela, 	<ul style="list-style-type: none"> • predmoderné (historické) a moderné obrazy • zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty • ikonografia najznámejších patrónov, osobností • príbehy osobností z obrazov

Podnety architektúry	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok), • výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom, 	<ul style="list-style-type: none"> • výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej, gotickej, postmodernej, ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej, ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej) • porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia • architektúra v prírodnom a mestskom prostredí

Podnety fotografie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...), 	<ul style="list-style-type: none"> maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov) rekonštrukcia neúplného obrazu námet fotografie

Podnety videa a filmu	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu, 	<ul style="list-style-type: none"> filmový priestor – priestor, v ktorom sa odohráva filmový príbeh filmová scénografia, kulisy scénografia

Elektronické médiá	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe, nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu, 	<ul style="list-style-type: none"> typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písem, obrázok z písmen – lettrizmus, vlastné písmená nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka <p><i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika</i></p>

Podnety dizajnu a remesiel	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie vytvoriť jednoduchú bábku, 	<ul style="list-style-type: none"> vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) symboly na erboch, vlajkách, logách alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo

	<ul style="list-style-type: none"> • bábky (prstové, marionety, jawajky...) • konštrukcia jednoduchkej bábky • charakter (výraz) postavy bábky
--	---

Podnety poznávania sveta	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne vyjadriť výtvarný proces zmeny látky v prírode 	<ul style="list-style-type: none"> • prírodoveda – zmeny látok (mrznutie ,topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...)

4.ROČNÍK

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť obraz s použitím bodov, • použiť v maľbe farebné kontrasty, 	<ul style="list-style-type: none"> • bod • vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – príťažlivosť, pohyb, nehybnosť ...) • textúra bodov (vzor, raster, hustá a riedka textúra) • pointilizmus – maľba bodmi • ukážky: pointilistické umenie • základné farebné kontrasty (teplá – studená, tmavá – svetlá, doplnkové farby)

Rozvoj fantázie a syntetické podnety	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • variovať grafické stereotypy, • namaľovať farebnú stupnicu tónov, 	<ul style="list-style-type: none"> • možnosti zobrazovania zvoleného motívu (napr. strom, figúra, zvieratko, domček, kvetina ...) • odklon od schematickeho zobrazovania, inovácia, fantázia • pluralita tvarov motívu • výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý ...) – výraz spracovaného motívu • hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice) • farebné tóny, farebné stupnice

Podnety moderného výtvarného umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • namaľovať obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕn, • vyjadriť v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti, počasia ...), 	<ul style="list-style-type: none"> • impresionizmus • krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach), farebné škvŕny v maľbe krajiny • ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb <p><i>pozn.: možno nadviazať na výtvarné vajadrovacie prostriedky – bod (pointilizmus)</i></p>

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať artefakt umenia vybranej kultúry 	<ul style="list-style-type: none"> • ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...) • typické artefakty vybranej kultúry • odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou

Škola v galérii	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • zahrať scénu (príbeh) videnú v obraze, • vytvoriť rekvizity k scéne z obrazu, • povedať svoju interpretáciu videného obrazu, 	<ul style="list-style-type: none"> • tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomaľba, scéna zo života ...) • žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii) • zobrazenie postáv, deja, prostredia • svet v období, ktoré obraz zobrazuje • móda v období, ktoré obraz zobrazuje • dramatisácia výtvarného diel, príbeh

Podnety architektúry	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť antropomorfnú (alt. zoo/fytomorfnú) architektúru podľa vlastnej fantázie • rozlíšiť prírodné a geometrické tvary, 	<ul style="list-style-type: none"> • architektúra vychádza z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov • postava ako budova – budova ako postava • organické a geometrické tvary

Podnety fotografie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • spojiť časti fotografie do novej kompozície, 	<ul style="list-style-type: none"> • roláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcii) • rytmické striedanie častí obrazu • tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku • ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky

Podnety videa a filmu	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • kulisu, • navrhnuť vymysleného tvora, 	<ul style="list-style-type: none"> • filmové triky • kulisy vytvárajúce ilúziu • nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory vo filmoch • ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme

Elektronické médiá	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom, • namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom, • požiť nástroj osová súmernosť v kompozícii, • uložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku, 	<ul style="list-style-type: none"> • pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohoúholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohoúholník, • nástroj osová súmernosť • pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná

	farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky <i>pozn.možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika</i>
--	---

Podnety dizajnu a remesiel	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi, • vytvoriť jednoduchú kresbu (alt. objekt, šperk) 	<ul style="list-style-type: none"> • dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov a človeka • výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a , stroje, obuv, dopravné prostriedky školské pomôcky...) <p><i>pozn.:možnosť nadviazať na podnety architektúry</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu ...)

Podnety poznávania sveta	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:	
<ul style="list-style-type: none"> • zhotoviť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou, • k mape vytvoriť legendu 	<ul style="list-style-type: none"> • vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...) • prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti

Zoznam aplikovaných prierezových tém

PT: 1. Osobnostný a sociálny rozvoj:

PT: 2. Dopravná výchova-výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

PT: 3. Environmentálna výchova

PT: 4. Ochrana života a zdravia

PT: 5. Tvorba projektu a prezentačné schopnosti

PT: 6. Mediálna výchova

PT: 7. Multikultúrna výchova

STRATÉGIE VYUČOVANIA:

Vo vyučovaní výtvarnej výchovy na 1. stupni odporúčame v edukačnom procese použitie konkrétne týchto metód: reprodukčné metódy, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, metódy rozvíjania tvorivosti, metódy produktívne, heuristické metódy, výskumné metódy, analytické metódy, syntetické metódy, metódy slovné (metódy hovoreného slova, monológ, dialóg), metódy názorné (používanie ilustrácií, náčrtov, demonštrácia, modelovanie), praktické metódy (maľovanie, kreslenie, tupovanie, modelovanie, strihanie, trhanie, lepenie a iné...)

V širšom zmysle slova ako didaktické formy vyučovania výtvarnej výchovy môžeme použiť vyučovaciu hodinu v triede, vychádzku, exkurziu, vyučovaciu hodinu v počítačovej učebni. V užšom slova zmysle najčastejšie používame skupinové formy práce, ktoré zvyšujú kolektívnosť, humanizáciu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia pracovať v kolektíve. Ale aj samostatnú prácu, pri ktorej sa žiaci spoliehajú len na svoje zručnosti a schopnosti, tvorivosť. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov, zhotovovanie jedného produktu) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

KRITÉRIÁ HODNOTENIA:

Na hodnotenie predmetu vychádzame s Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.: 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011. Výtvarnú výchovu klasifikujeme. Hodnotiť žiaka a následne klasifikovať musíme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadať u žiaka iba dobré veci. Rozvíjame u žiakov správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka posudzujeme získané kompetencie v súlade so školským vzdelávacím programom.

UČEBNÉ ZDROJE:

Učebnica	Materiálne učebné prostriedky	Ďalšie zdroje
L. Čarný, K. Ferlíková, R. Pondelíková, D. Čarná, J. Bláha: Výtvarná výchova pre 1. ročník ZŠ L. Čarný, D. Čarná, K. Ferlíková, N. Lacko, R. Pondelíková, Ľ. Zabadal: Výtvarná výchova pre 2. ročník ZŠ L. Čarný, D. Čarná, K. Ferlíková, N. Lacko, R. Pondelíková, Ľ. Zabadal: Výtvarná výchova pre 3. ročník ZŠ	odborné publikácie k daným témam encyklopédie Edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy materiálno-technické a didaktické prostriedky pomôcky k jednotlivým vyučovacím jednotkám	webové stránky (www.zborovna.sk)

Zodpovedná: Mgr. Adriana Kišacová